



HDJ-1601010201010201 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (W. E. F. 2016) (CBCS) Examination

November / December – 2017

Gujarati

અવર્દ્યીન ગઘકૃતિ : ‘વળામણા’ (વૈકલ્પિક-I)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70]

- સૂચના :** (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
 (૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ લઘુનવલના ઘટકતત્ત્વોનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૧ ગુજરાતી લઘુનવલમાં પન્નાલાલ પટેલ કૃત ‘વળામણા’ના સ્થાનની ચર્ચા કરો. ૧૪

૨ પન્નાલાલ પટેલ કૃત ‘વળામણા’નું લઘુનવલ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૨ ‘વળામણા’ લઘુનવલને આધારે પન્નાલાલ પટેલની લઘુનવલકથાકાર તરીકેની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ જણાવો.

૩ ‘વળામણા’ લઘુનવલના નારીપાત્રોનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪

અથવા

૩ પન્નાલાલ પટેલ કૃત ‘વળામણા’ લઘુનવલના ચાવીરૂપ પાત્ર તરીકે મનોરદામુખીના પાત્રની સમીક્ષા કરો.

૪ પન્નાલાલ પટેલ રચિત ‘વળામણાં’ લઘુનવલની ગદ્યશૈલીનો ઉદાહરણ સાથે ૧૪
પરિચય કરાવો.

અથવા

૪ પન્નાલાલ પટેલ કૃત ‘વળામણાં’ લઘુનવલની સમયસંકલના આલેખો. ૧૪

૫ નીચેનામાંથી ગમે તે બેનો ઉત્તર આપો : ૧૪

- (૧) ‘વળામણાં’ ની વર્ણનકલા
 - (૨) જમકુના પાત્રનો પરિચય
 - (૩) ‘વળામણાં’ ના સંવાદો
 - (૪) ‘વળામણાં’ શીર્ષકની સાર્થકતા.
-